

## **Rotterdams twitterbommetje velt Ajacieden**

Ere wie ere toekomt. Het zijn Rotterdamse studenten die de grote Johan Cruyff de mond hebben gesnoerd. Surf naar de site [Erasmusjournalisten.nl](http://Erasmusjournalisten.nl) en dan zie je dat zij vorige week maandag al onthulden dat de beoogde Ajax-directeur Tscheu La Ling nog een zak met geld schuldig is aan een Rotterdamse crimineel. Na dit bericht zal Cruyff nooit meer hardop durven lobbyen voor zijn vriendje Ling.

Omdat ik in de buurt zat bij de totstandkoming van de primeur, is het aardig om te melden hoe je zo iets vervolgens aan de grote klok hangt. Dat gaat tegenwoordig met twitter. De studenten journalistiek probeerden een twitterbommetje te plaatsen, in de hoop dat het nieuws bij de grote media terecht zou komen. Per slot waren de bronnen keihard: in de eerste plaats Rob van Olm, schrijver van het boek *Penoze*, in de tweede plaats een gepensioneerde Rotterdamse hoofdinspecteur van politie. Het duurde nog twee dagen en er moesten nog wat belletjes en Facebook-berichten overheen voordat AT5 en deze krant het oppikten en de bal echt aan het rollen brachten.

Rob van Olm mag hopen dat de ophef spin off voor zijn boek heeft. Boekhandelaar Snoek raakte zaterdag door zijn voorraadje heen en bij Selexyz Donner hoorde ik zondag dat ze ook exemplaren hebben nabesteld. De affaire Ling is op pagina 53 slechts een korte, anonieme passage, maar andere illustere voetbalgrootheden komen wel met naam en toenaam langs in de trefzekere schets van het Rotterdamse criminele milieu van na de oorlog. Hoofdfiguur is Nees Pors, de oersterke kroeg- en straatvechter. Bij potjes café-voetbal deden tegenstanders en de scheids het in hun broek, maar ook wie met hem speelde was bang. Behalve dan Theo Laseroms, Cootje Prins en Pim Doesburg, die hij voor een grijpstuiver in zijn kroegteam zette. Nees sloeg Europees kampioen boksen Rudy Koopmans met een gebroken neus het ziekenhuis in. Later gebruikte hij zijn oerkracht voor het incassobureau Binnen Zonder Kloppen. Het boek *Penoze* is een nostalgisch boek. Je ziet Nees Pors het nog winnen van de Haagse onderwereld, maar als de internationale maffia zich meldt taant zijn macht. De parallel met voetbal mag de lezer zelf trekken.

**Hans Maas**

Docent journalistiek EUR